

PROGRAMMES

Seconde



PROGRAMMES

Seconde

Mathématiques	NA	VA	A
Nombres et calculs <ul style="list-style-type: none">- Manipuler les nombres réels- Utiliser les notions de multiple, diviseur et nombres premiers- Utiliser le calcul littéral			
Vecteurs du plan <ul style="list-style-type: none">- Représenter géométriquement des vecteurs- Coordonnées et somme de vecteurs- Colinéarité			
Fonctions <ul style="list-style-type: none">- Représenter algébriquement et graphiquement des fonctions- Résolution d'équations et inéquations- Etudier les variations et les extremums d'une fonction			
Équations et Inéquations <ul style="list-style-type: none">- Equation dit "produit nul"- Résoudre une inéquation du 1er degré- Modéliser un problème avec équation ou inéquation			
Fonctions de référence <ul style="list-style-type: none">- Equation dit "produit nul"- Résoudre une inéquation du 1er degré- Modéliser un problème avec équation ou inéquation			
Les droites du plan <ul style="list-style-type: none">- Equation dit "produit nul"- Résoudre une inéquation du 1er degré- Modéliser un problème avec équation ou inéquation			
Statistiques <ul style="list-style-type: none">- Equation dit "produit nul"- Résoudre une inéquation du 1er degré- Modéliser un problème avec équation ou inéquation			
Algorithmique et programmation <ul style="list-style-type: none">- Equation dit "produit nul"- Résoudre une inéquation du 1er degré- Modéliser un problème avec équation ou inéquation			

PROGRAMMES

Seconde

Liste des oeuvres littéraires :

- Le bleu des abeilles - Alcoba, Gallimard, Folio, août ISBN : 13 978 207014214 9
- Annie Ernaux - La Place, ISBN : 2-7011-5444-8, Editeur : Belin, Gallimard, Classico Lycée, Paru le : 04/02/2010 ISBN : 2-7011-5444-8
- Yasmina Reza - Art, Gallimard - ISBN : 2-07-046-797-X, Editeur : Gallimard, Folio n°6240, Paru le 03/01/2017, (ne pas acheter pour ceux qui l'ont déjà lu durant l'été)
- Jean Racine - Britannicus - ISBN : 2-09-188958-X, Editeur : Nathan, Carrés classiques, n°66, Lycée
- Iphigénie - Jean René Lemoine, ISBN : 2-84681-3132, Editeur : Les Solitaires Intempestifs
- L'abbé Prévost- Manon Lescaut (Pas d'édition imposée) (ne pas acheter pour ceux qui l'ont déjà lu durant l'été) Pierre de Ronsard - Les Amours (Pas d'édition imposée)

Français	NA	VA	A
<p>La poésie du Moyen-Âge au XVIIIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problématique : Comment l'écriture poétique permet-elle de rendre compte de l'amour et de la fuite du temps ? • Mouvement littéraire : La Pléiade 			
<p>La poésie du Moyen-Âge au XVIIIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture cursive : Recueil "Les Amours" de Pierre de Ronsard • Étude de la versification • Approche culturelle/artistique : Les vanités • Etude de la langue : Les figures de style 			
<p>La littérature d'idées et la presse XIXème au XXIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problématique : Comment les journalistes défendent-ils leur liberté malgré les contraintes auxquelles ils sont confrontés ? • Etude de la langue : Le lexique de la presse • Grammaire : Les relations au sein de la phrase complexe • Oral 			
<p>La littérature d'idées et la presse XIXème au XXIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problématique : De quelle manière l'article rend-il compte d'un événement tout en défendant une position ? • Méthodologie : Essais 			
<p>Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problématique : Comment un romancier décrit-il les ravages de la passion dans la société du XVIIIe siècle ? • Outils d'analyse : Le Roman • Étude de l'œuvre : Manon Lescaut - L'abbé Prévost • Méthodologie : Le commentaire 			

PROGRAMMES

Seconde

Français	NA	VA	A
<p>Le roman et le récit du XVIIIème au XXIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problématique : Comment et pourquoi mettre en scène sa vie ? • L'oral : l'explication linéaire • Étude de l'oeuvre : La Place d'Annie Ernaux • Grammaire : Les accords dans le groupe nominal entre le sujet et le verbe. Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales ; concordance des temps • Lecture cursive : Le bleu des abeilles - Alcoba 			
<p>Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problématique : Dans quelle mesure la tragédie peint elle la naissance d'un monstre ? • Étude de l'oeuvre : Britannicus, Jean Racine • Étude de la langue : Le lexique des passions et de la démesure • Outils d'analyse : Le théâtre • Lecture cursive : Iphigénie - Jean René Lemoine 			
<p>Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problématique : Doit-on avoir le même regard sur une œuvre d'art pour préserver des relations d'amitié ? Ou comment une divergence de goût peut-elle remettre en cause des relations d'amitié ? • Etude de l'oeuvre : Art - Yasmina Reza • Méthodologie : Commentaire 			

PROGRAMMES

Seconde

Physique - Chimie	NA	VA	A
Corps purs, mélanges et solutions aqueuses <ul style="list-style-type: none"> Solvant/Soluté/Concentration en masse Dissolution/Dilution Dosage par mesure de la masse volumique 			
Du macroscopique au microscopique <ul style="list-style-type: none"> Atomes, ions et molécules Constitution du noyau et masse de l'atome Configuration électronique et électrons de valence 			
La mole - unité de la quantité de matière <ul style="list-style-type: none"> Définition de la mole Calcul de la quantité de matière Relation entre nombre d'entités et la quantité de matière 			
Transformations chimiques et nucléaires <ul style="list-style-type: none"> Équation d'une réaction chimique Réactif limitant Stoechiométrie Isotopes et aspects énergétiques des transformations nucléaires Désintégration/Fission/Fusion 			
Forces et mouvements - Principe d'inertie <ul style="list-style-type: none"> Poids et réaction du support Interactions réciproques Principe d'inertie et contraposée Variation du vecteur vitesse 			
Emission et perception d'un son <ul style="list-style-type: none"> Propagation d'un signal sonore Signal périodique Intensité et niveau sonore 			
Réflexion, réfraction et dispersion de la lumière <ul style="list-style-type: none"> Lois de Snell-Descartes Rayons incident/réfléchi et réfracté Longueur d'onde, spectres de raies d'émission Mécanisme de dispersion de la lumière 			
Vision et image <ul style="list-style-type: none"> Modèle de la lentille mince convergente Foyers objet et image Distance focale 			

PROGRAMMES

Seconde

SVT	NA	VA	A
Corps Humain et Santé 1 <ul style="list-style-type: none">• Corps d'homme corps de femme : de la fécondation à la puberté• Sexualité reproduction et plaisir			
Corps Humain et Santé 2 <ul style="list-style-type: none">• Agents pathogènes et Maladies Vectorielles• Microbiote humain et santé			
La Terre, La vie et L'organisation du vivant 1 <ul style="list-style-type: none">• L'organisme pluricellulaire, un ensemble de cellules spécialisées• Le métabolisme des cellules			
La Terre, La vie et L'organisation du vivant 2 <ul style="list-style-type: none">• Biodiversité actuelle, biodiversité passée• Les mécanisme de l'évolution• Communication intraspécifique et sélection naturelle			
Les enjeux contemporains de la planète 1 <ul style="list-style-type: none">• L'érosion et ses conséquences pour les humains• La sédimentation et ses conséquences pour les humains			
Les enjeux contemporains de la planète 2 <ul style="list-style-type: none">• Structure et fonctionnement des agrosystèmes• Les sols et la production de biomasse• Vers une gestion durable des agrosystèmes			

PROGRAMMES

Seconde

Espagnol	NA	VA	A
<p>Représentation de soi et rapport à autrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un portrait • L'emploi de ser et estar et es verbes du type gustar • Les équivalents du "on" • Vocabulaire : la description physique et le caractère 			
<p>Sports et société</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordre et la défense • L'obligation/ L'expression de la durée • Vocabulaire : Les valeurs du sport 			
<p>Le village, le quartier, la ville</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le passé simple • La phrase interrogative • L'expression de l'opposition • Les prépositions por et para • Vocabulaire : Les paysages et les rêves 			
<p>Les univers professionnels, le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'expression de l'éventualité • Le futur et la traduction de l'article neutre lo • Vocabulaire : l'avenir professionnel, les métier de demain 			
<p>Sauver la planète, penser les futurs possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'expression du souhait et de la volonté • Les subordonnées du futur • Les relatifs • Vocabulaire : L'environnement et l'engagement 			
<p>Vivre entre générations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les adverbes de négation et leur place dans la phrase • La phrase conditionnelle et l'infinitif • Vocabulaire : Le vivre ensemble, Les relations intergénérationnels 			
<p>La création et le rapport aux arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'expression de la comparaison avec como si • La place des pronoms personnels • Vocabulaire : l'Art urbain, l'Art engagé 			
<p>Le passé dans le présent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le plus que parfait et l'expression du but • Les temps du passé et passé composé • Vocabulaire : Mots d'origine indigène 			

PROGRAMMES

Seconde

Anglais	NA	VA	A
<p>Les univers professionnels, le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prétérit / Verbes irréguliers • Lexique : le monde professionnel • Raconter une histoire, suggérer l'hypothèse 			
<p>Sauver la planète, penser les futurs possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le conseil et le nom verbal • Lexique : l'environnement, l'écologie, l'engagement • Convaincre 			
<p>Sports et société</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les noms composés • Lexique : l'effort, le plaisir, la compétition, l'émotion • Échanger/Comparer 			
<p>Le village, le quartier, la ville</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le comparatif avec more, less, fewer • Lexique : La ville, les divisions sociales, la vie quotidienne • Rendre compte / Parler de sa vie quotidienne 			
<p>Représentation de soi et rapport à autrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insister sur une action avec BE+V-ing • Lexique : les traits de personnalité, les réseaux sociaux, l'éducation • Parler de soi, exprimer le but 			
<p>La création et le rapport aux arts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les superlatifs • Lexique : la création artistique et le commentaire d'oeuvres • Exprimer ses sentiments, décrire, convaincre 			
<p>Le passé dans le présent</p> <ul style="list-style-type: none"> • For ou since • Lexique : les traditions, l'histoire et le débat • Donner son opinion 			
<p>Vivre entre générations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du discours direct au discours indirect • Lexique : les traditions, les éléments positifs et les éléments négatifs • Interviewer, exprimer des émotions complexes, argumenter 			

PROGRAMMES

Seconde

Histoire - géographie	NA	VA	A
<p>Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines • La Méditerranée médiévale : un espace à la croisée de trois civilisations 			
<p>XVe - XVIe S. : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du Nouveau Monde • Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe 			
<p>L'Etat à l'époque moderne : France et Angleterre</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'affirmation de l'Etat dans le royaume de France • Le modèle britannique et son influence 			
<p>Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVIIe et XVIIIe S.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les lumières et le développement des sciences • Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres 			
<p>Sociétés et environnements : des équilibres fragiles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les sociétés face aux risques • Des ressources majeures sous pression • Des milieux métropolitains et ultra-marins en France, entre valorisation et protection 			
<p>Territoires, populations et développement : quels défis ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des trajectoires démographiques différenciées, les défis du nombre et du vieillissement • Développement et inégalités • Dynamiques démographiques, inégalités socio-économiques en France 			
<p>Des mobilités généralisées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les migrations internationales • Les mobilités touristiques internationales • Mobilités, transports et enjeux d'aménagement 			
<p>L'Afrique australe : un espace en profonde mutation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorisation des milieux • Défis de la transition et du développement en Afrique australe 			

PROGRAMMES

Seconde

EMC	NA	VA	A
Des libertés pour la liberté <ul style="list-style-type: none">• Principes et conditions de la liberté• Les libertés de l'individu et libertés collectives• L'espace d'exercice des libertés• Protection des libertés			
Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat <ul style="list-style-type: none">• Pluralité des croyances et des expressions du religieux : laïcité et liberté de conscience• Lutte contre les discriminations• Liberté d'expression• État de droit• Libertés économiques et droits sociaux			

PROGRAMMES

Seconde

SES	NA	VA	A
Comment les économistes, les sociologues et les politistes raisonnent-ils et travaillent-ils ? <ul style="list-style-type: none">• Problématiques des économistes• Problématiques des sociologues• Problématiques des politistes			
Comment crée-t-on les richesses et comment les mesure-t-on ? <ul style="list-style-type: none">• Facteurs de production• Critères de différenciation des entreprises• Mesure du PIB			
Comment se forment les prix sur un marché ? <ul style="list-style-type: none">• Définition d'un marché• Offre et demande• Équilibre des prix			
Comment devenons-nous des acteurs sociaux ? <ul style="list-style-type: none">• La socialisation• Groupe de référence et groupe d'appartenance• Socialisation différenciée			
Comment s'organise la vie politique ? <ul style="list-style-type: none">• Institutions politiques• Séparation des pouvoirs• Rôle des partis politiques• Contrôle démocratique			
Quelles relations entre le diplôme, l'emploi et le salaire ? <ul style="list-style-type: none">• Accès au diplôme• Qualification et accès à l'emploi• Effet du niveau de diplôme sur celui des salaires			

PROGRAMMES

Seconde

SNT	NA	VA	A
Internet <ul style="list-style-type: none">• Distinguer les protocoles IP et TCP• Caractériser les principes de routage et ses limites			
Le Web - Création d'un site web <ul style="list-style-type: none">• Décomposer l'URL d'une page• Décomposer le contenu d'une requête http• Vocabulaire du web• Construction d'un site internet avec fichiers html/css/liens hypertextes			
Localisation, cartographie et mobilité <ul style="list-style-type: none">• Fonctionnement de la géolocalisation• Réglage des paramètres de confidentialité• Plateformes de cartographie• Trame NMEA• Calculs d'itinéraires			
La photographie numérique <ul style="list-style-type: none">• L'oeil et le capteur photographique• Traitement de l'image• Formats d'image• Construction d'une image			
Les réseaux sociaux <ul style="list-style-type: none">• Caractéristiques de réseaux sociaux• Modèle économique• Communautés et graphe simple• Cyberviolence			
L'informatique embarquée <ul style="list-style-type: none">• Programmation d'un système informatique embarqué• Pilotage d'un objet connecté			